

پیاری نظمیں

حصہ اول

بچے بچیوں کے لیے

مرتبہ

افضل حسین

ایم۔ اے۔ ایل۔ ٹی

مرکزی مکتبہ اسلامی۔ دہلی

دعوت الاسلام تنظیم
بہار، جمہوریہ اردن، طرطوس، حلب، حمص
شمالی عراق، کربلا، نجف

مطبوعات اشاعت اسلام ٹرسٹ - ۴۴

بملاحقہ بنی شریعت
© اشاعت اسلام ٹرسٹ (رجسٹرڈ) دہلی

نام کتاب :	اچھی نظمیں اول
از :	افضل حسین
ناشر :	مرکزی مکتبہ اسلامی ۳۵۳ چٹلی قبر دہلی ۷
اشاعت :	
بار اول :	۱۹۹۰ء
بار دوم :	۱۹۹۲ء
	۴۰۰۰
	۲۰۰۰

قیمت ۲/۵۰

مطبوعہ : ہندوستان آفسیٹ پریس

• بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ •

بچوں سے

پیارے بچو! ہم نے پیاری پیاری نظموں کی چار کتابوں کا ایک سیٹ تیار کیا ہے، ان میں یہ ایک کتاب تمہارے ہاتھ میں ہے۔ ان کتابوں میں تمہارے لیے بہت سی اچھی اچھی نظمیں ہیں۔ امید ہے تم انہیں پسند کرو گے۔ نظمیں بلند آواز سے پڑھنے کے لئے ہوتی ہیں۔ اسی میں لطف بھی آتا ہے اور اثر بھی ہوتا ہے۔ چاہے تمہا پر دھوا، یاد دین بچوں کے ساتھ، تم اپنی پسند کی بہت سی نظمیں زبانی یاد کر لو اور بلند آواز سے اپنے اجتماعات یا ساتھیوں کی مجلسوں میں سنایا کرو۔

ان کتابوں کی ترتیب میں۔

تمہاری دلچسپی کا پورا پورا لحاظ رکھا گیا ہے۔

ایسی نظمیں منتخب کی گئی ہیں جن کی زبان بہت ہی آسان ہے۔ اگر کہیں مشکل الفاظ آگئے ہیں تو آخر میں ان کے معنی لکھ دیے گئے ہیں۔ یہ نظمیں دل چسپ اور آسان ہونے کے ساتھ ساتھ تمہارے لئے مفید

بھی ہیں۔ امید ہے ان سے تمہارے ذہن اور عادات، و اطوار پر اچھا اثر پڑے گا۔

مکرمیں ایسی ہیں کہ پڑھنے والوں اور سننے والوں دونوں کو لطف آئیگا۔

ان کتابوں میں جن شاعروں کی یہ پیاری پیاری نظمیں لکھی گئی ہیں،

آؤ ہم سب ان کا شکریہ ادا کریں اور ان کے لئے دعائے خیر بھی۔

۱۹۵۸ء

افضل حسین

پیاری نظمیں

۱۔ چڑیلوں کا پیغام	اشعرام مگری	۱۱۔ بھولے بچوں کی سیر	مائل خیر آبادی
۲۔ پیارے نبی	—	۱۲۔ رس کی کھیر	خلیل محمودی
۲۔ ننھا بھیا	پریمی کلکتہ	۱۳۔ شرارت	ماہ القریشی
۴۔ میٹھی لوری	سفید بریلوی	۱۴۔ چوری کے لٹو	زراعت
۵۔ اُمنگ	سحر رام پوری	۱۵۔ ٹکڑا بندر	ماخوذ
۶۔ اماں جان	حفیظ جالندھری	۱۶۔ گرمی	اسماعیل میرٹھی
۷۔ ننھا نمازی	ابوالجہاد زراعت	۱۷۔ آندھی	—
۸۔ قرآن کا شوق	ماخوذ	۱۸۔ برسات	کوثر اعظمی
۹۔ افطار کی بہاریں	مائل خیر آبادی	۱۹۔ کیا سنوں؟	بنت مجتبیٰ مینا
۱۰۔ گوڑے کی چڑی	حفیظ جان جری	۲۰۔ ترانہ	ابوالبیان محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



چڑیوں کا پیغام

صبح سویرے نور کے ترپ کے
نیند کھلی ننھے خالہ کی

اُس نے دیکھا

ایک تماشا

اک چڑیا تھی ننھی منی
بار سنگھار کی ڈال پہ بیٹھی

چوں چوں چوں چوں

بول رہی تھی

کانوں میں رس گھول رہی تھی
 اُس کا گانا بڑا سہانا
 خالہ بولا
 پیاری چڑیا
 ننھی منی نیاری چڑیا
 تو میرے گھر پیڑ کے اوپر
 روز سویرے
 کیوں آتی ہے
 چوں چوں چوں چوں کیا گاتی ہے
 آج مجھے یہ بات بتادے
 چوں چوں کا
 مطلب سمجھا دے
 بولی چڑیا واہ رے بھیا
 تم نے اتنی بات نہ سمجھی
 کیوں آتی ہوں
 کیا گاتی ہوں
 بھیا میرے روز سویرے

نہیں دے اٹھ کے سب سے پہلے

یہ جو چوڑ چوڑ چوڑ

گاتی ہوں میں

رب کی حمد سنانا ہوں

رب وہ ہمارا خالق پیدا

مالک سب کا

آفتا سب کا

حاکم سب کا راجہ سب کا

قدرت والا رحمت والا

روح بدن میں

ڈالنے والا

ہم کو تم کو پالنے والا

حمد خدا کی نکلیوں نہ کروں میں

گاؤں نہ کیوں میں

چوڑ چوڑ چوڑ

میرا ہر دم کام یہی ہے

تم کو بھی پیغام یہی ہے

داشقرام نگرہی

پیارے نبیؐ

احمد	پیارے	نبیؐ	ہمارے
عبداللہ	کے	راج	ڈلارے
بن کر	آئے	رحمت	عالم
صلی	اللہ	علیہ	وسلم

چاند	عرب	کے	رہبر	سب	کے
لیجیے	ان	کا	نام	ادب	سے
آں	حضرت	ہیں	بڑے	مکرم	
صلی	اللہ		علیہ	وسلم	

لائے	قرآن	رب	کا	فرماں
دنیا	بھر	پر	ان	کا
				احساں

وہ ہیں سب کے
صلی اللہ
مُحْسِنِ
عَلَيْهِ
عَظِيمِ
وَسَلَّمَ

دین
ظلم
ہو گیا
صلی
سکھایا
مٹایا
باطل
اللہ
نیک
ایک
درہم
عَلَيْهِ
بنایا
بنایا
برہم
وَسَلَّمَ

جب
درود
فرشتے
صلی
بھی بچو
بھیجو
بھیج
اللہ
ذکرِ
سلام
رہے
عَلَيْهِ
نبی ہو
بھیجو
ہیں پیام
وَسَلَّمَ

یارب! ہم کو
سب بن جائیں
صرف وہی ہیں
صلی
فکر یہی ہے
اُن کے پیرو
سرورِ
عَلَيْهِ
عالم
وَسَلَّمَ

نتھاجھیا

سب کا پیارا اور دُلا را
 گود میں اپنی سب لیں اُس کو
 چٹ چٹ سب لیں اس کی ہاتھیں
 آغوں کر کے گود میں جا مے
 کھیل کرے یوں شا سوریے
 ہنستے ہنستے اک دم رودے
 کھل کھل کھل وہ خوب ہنستے تب
 کچھ سوچے پھر بیٹھ کے جوڑے
 غور سے اس کو دیکھے بھالے
 کھٹی مٹھی چیز ہو چیا ہے
 میرے گھر آؤ تو رکھاؤں

گھر گھر میں ہے سب کا پیارا
 پیار کریں اور چو میں اُس کو
 خوب اچھالیں اور ہنسائیں
 وہ بھی سب کو خوب لہجائے
 اترے اور چڑھے پھر اترے
 روتے روتے اک دم ہنس دے
 روئے وہ تو دوڑیں ہم سب
 کچھی کھلونا اپنا توڑے
 جوڑ نہ پائے تو کھپے پٹکے
 جو کچھ پائے منھ میں رکھ لے
 کہاں تک اُس کا حال بتاؤں

شکر میں کرتا ہوں اس رب کا
 جس نے پیارا مٹا بخشا

میٹھی لور کی

سید بریلوی

لاڈلے باپ کے اماں کے دلارے سو جا
اے مری آنکھ کے تارے مرے پیارے سو جا

گود میں روزِ جو راتوں کو سلاتی ہے تجھے
میٹھی وہ نیند تری دیکھ بلاتی ہے تجھے

سو لے جب تک نہیں آتے ہیں ترے کام کے دن
اور دو چار برس ہیں ابھی آرام کے دن

پھر تو یہ فنکر پڑے گی کہ سبق یاد کروں
مفت سو سو کے نہ یوں وقت کو برباد کروں

ہو گا اس ننھے سے دل پر ترے فکروں کا ہجوم
دن تو دن رات کو کبھی چین سے سونا معلوم

دیکھ اس گود میں آرام لیا ہے تو نے
لاج اس دودھ کی رکھنا جو پیا ہے تو نے

ڈلگائے رہ انصاف سے ہرگز نہ قدم
کسی دشمن پہ بھی جائز نہ رہے ظلم و ستم

لے بہت دیر ہوئی اب مجھے گاتے ہو جا
اے مرے چاند مرے نیند کے ماتے ہو جا

اُنک

سحرِ رام پوری

سب کو ہے چین سا سب کو ہے آسرا
میں ہوں چھوٹا تو کیا؟
آتی ہے جب کلی بنتی ہے پھول بھی
میں ہوں چھوٹا تو کیا؟
نتھی سی بوند سے کتنے دریا ہے؟
میں ہوں چھوٹا تو کیا؟
ہلکی ہلکی پھوار لاتی ہے کیا بہار
میں ہوں چھوٹا تو کیا؟
ایک جیوتھی ارے! اور ہاتھی مرے؟
میں ہوں چھوٹا تو کیا؟
اک گلہری اٹھے ٹکڑے پتھر کرے؟
میں ہوں چھوٹا تو کیا؟

اماں جان

حفیظ جان دھری

میں تیری بیٹی ہوں دُلاری
مجھ پر سے صدقے میں اُتاری
تیری جان پہ آئی سہلاری
تو نے جاگ کے رات گزاری
تو نے میری مانگ سنواری
ٹانکا، گوڑہ اور کناری
منگوا دی گڑیا کی پٹاری
تو نے میری ذات سدھاری
پیارے تیری خدمت گاری
تجھ پر سے میں داری اماں

تو میری اماں ہے پیاری
تو نے اپنے سکھ کی دنیا
میرے بچپن کی ہر آفت
جس دم میرا کان بھی دکھتا
تو نے میرے کپڑے دھوئے
میری چتری اور کرتی پر
میرے چاؤ کیے سب پورے
تو نے مجھ کو بات سکھائی
ساری عمر کروں گی اب میں
تیری طرح سے ہو جاؤنگی

میری اماں، پیاری اماں

تو جو کہے میں کر کے دکھاؤں
لا میں تیرے بال بناؤں
لا میں تیرے پیر دباؤں

حکم ترے آنکھوں پہ اٹھاؤں
لا میں تیری مانگ سنواری
تو دھندلوں میں تھک جاتی ہر

لایں اٹھالوں، لایں اٹھالوں
 اپنی چیزیں اس کو دیدوں
 سل بٹے پہ مسالہ پیسوں
 برتن دھوؤں، آٹا گوندھوں
 تو کھالے اور ابا کھالیں
 تو مرتی کتھی میرے بدلے
 تیری ہی مانند کروں میں
 روتے بھیّا کو، بہلاؤں
 اپنے ہاتھوں ہی سے کھلاؤں
 لاچولکھے میں آگ جلاؤں
 نکتھی سی ٹکیہ بھی ریکاؤں
 سب کھالیں تو میں بھی کھاؤں
 تیرے بدلے میں مرجاؤں
 ساری کارگزاری اماں
 میری اماں، پیاری اماں



تھا نمازی

وہ ہو چلا سویرا، وہ رات جا رہی ہے
 وہ صبح کی اذال کی آواز آرہی ہے
 اُمّی اکٹھو سفیدی ہر سمت مچا رہی ہے
 اے میری اچھی اُمّی اے میری پیاری اُمّی

ابو کے ساتھ مسجد جباؤں گا آج میں بھی

چولھے پہ دیگچی میں پانی ذرا چڑھا دو
 رانتوں کو صاف کر لوں مسواک بھی اٹھا دو
 کیسے کروں وضو میں، اچھی طرح بتا دو
 کپڑے بھی صاف ستھرے پہنا دو جلبدی جلبدی

ابو کے ساتھ مسجد حباؤں گا آج میں بھی

یہ نرم نرم سوٹر، یہ گرم گرم ٹوٹی
 دستانے بھی ہیں، اونٹنی، جراب بھی ہیں اونٹنی
 مفخر بھی ہے نیا سا، چادر بھی خوب موٹی
 سردی نہیں لگے گی، سچ کہہ رہا ہوں امی

ابو کے ساتھ مسجد حباؤں گا آج میں بھی

”اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ، کُلُّ شَیْءٍ بِہٖ مُنَادٍ“

”سُبْحَانَکَ اَللّٰہُمَّ، لکھ کر کہو، دکھا دوں

کے فرض ہیں وضو میں یہ بھی کہو بتا دوں

کر لوں گا یاد اسے بھی جو کچھ رہا ہے باقی

ابو کے ساتھ مسجد حباؤں گا آج میں بھی

جب فرض باجماعت میں پڑھ چکوں گا امی

پھر دونوں ہاتھ اٹھا کر مانگوں گا میں دعا بھی

ساری برائیوں سے مجھ کو بچا الہی
 بن جاؤں میں نمازی بن جائیں سب نمازی
 ابو کے ساتھ مسجد جہاؤں گا آج میں بھی
 ابو العجاۃ زاهد

قرآن کا شوق

جو جھم جھم یا ہے اس کا جزدان اماں
 تو ہے جلا کی بھی عجب شان اماں
 میں اس کو پڑھوں گی اسی آن اماں
 یہی اپنا ہے دین و ایمان اماں
 دکھا دو ذرا اپنا قرآن اماں
 یہ بس دھانی جزدان کیا ہی بھلا ہے
 بسامیری آنکھوں میں دل میں کھلے
 نہ ہے اس میں ریا اور سلوٹ ذرا ہے
 بنا ٹھیک اور چست اچھا سرا ہے
 دکھا دو ذرا اپنا قرآن اماں

غضبِ جلد بھی اس کی اچھی نبی ہے
یہ پھول اور بوٹوں سے کنسی سچی ہے

سنہری روپلی جو بدول کھنچی ہے
چمک میں وہ ہیرا دمک میں گنی ہے

دکھا دو ذرا اپنا قرآن اماں

مجھے اس کے معنی بتا دینا، اچھی

جو مطلب ہو وہ بھی جتا دینا، اچھی

غرض اس طرح سے پڑھا دینا اچھی
کہ بس گھول کر ہی پلا دینا اچھی

دکھا دو ذرا اپنا قرآن اماں

میں دیکھوں گی انمول بولوں میں کیا ہے

کہ جن کی تلاوت میں یہ کچھ مزاج ہے

عجب اس کے لفظوں میں جادو بھرا ہے

کہ دل لوٹتا ہے جگر لوٹتا ہے

دکھا دو ذرا اپنا قرآن اماں

سمجھ کو میں اٹھ کر وضو جب کروں گی

تو کھولوں گی قرآن ہوا اس کی ہوگی

خوشی سے نہ کیوں اُٹلی گیلی پھروں گی
خدا کی عبادت سے پھولوں پھلوں گی

دکھا دو ذرا اپنا قرآن اماں

مرے پیارے آبا بھی خوش ہونگے سن کر

کہ اتنی سی جان اور قرآن ازبر

دعائیں مجھے دیں گے دل سے وہ اکثر

چڑھے تھپی پروان عزت ہو گھر گھر

دکھا دو ذرا اپنا قرآن اماں

ماخوذ

افطار کی بہاریں

گفتگوئی ہے ایک جانب، اک سمت پھلکیاں ہیں

کیا خوب ہیں کچالو، کیا ہی پجوریاں ہیں

رمضان میں ہیں کیا کیا افطار کی بہاریں

کیلا بھی سنترہ بھی، اور دال موٹھی بھی ہے

چٹنی تو دیکھئے گا، کیا چٹ پٹی نہیں ہے
 رمضان میں ہیں کیا کیا افطار کی بہاریں
 شربت یہ ٹھنڈا میٹھا، یہ گرم گرم حلوا
 کیا کیا کوئی گناہے، سب ہے دیا خدا کا
 رمضان میں ہیں کیا کیا افطار کی بہاریں
 افطار کر رہے ہیں، والد بھی، والدہ بھی
 نصری، نصیر، ناصر، خالد بھی، خالدہ بھی
 رمضان میں ہیں کیا کیا افطار کی بہاریں
 رمضان میں ہمیں اک، افطار کی خوشی ہے
 پھر آخرت میں رب کے دیدار کی خوشی ہے
 رمضان میں ہیں کیا کیا افطار کی بہاریں

ماٹل خیر آبادی



گوٹے کی چنری

حقیقتاً جائزہ دہری

دیکھ بوا، میری گوٹے کی چنری
آہاجی گل ناری چنری رنگ رنگیلی پیاری چنری
ملل کی اک تاری چنری نازک نازک ساری چنری
دیکھ بوا، میری گوٹے کی چنری

امی کے کچھ جی میں آیا گوٹے کا اک تھان منگایا
چنری پر سارا چپکایا ہر کونے پر پھول بنایا
دیکھ بوا، میری گوٹے کی چنری

لیکاپے ہاتھوں میں چلتا گوتا سے لندن سا دمکتا
روشنی میں کیسا ہے چمکتا ہاتھ لگانے سے ہے مسکتا
دیکھ بوا، میری گوٹے کی چنری

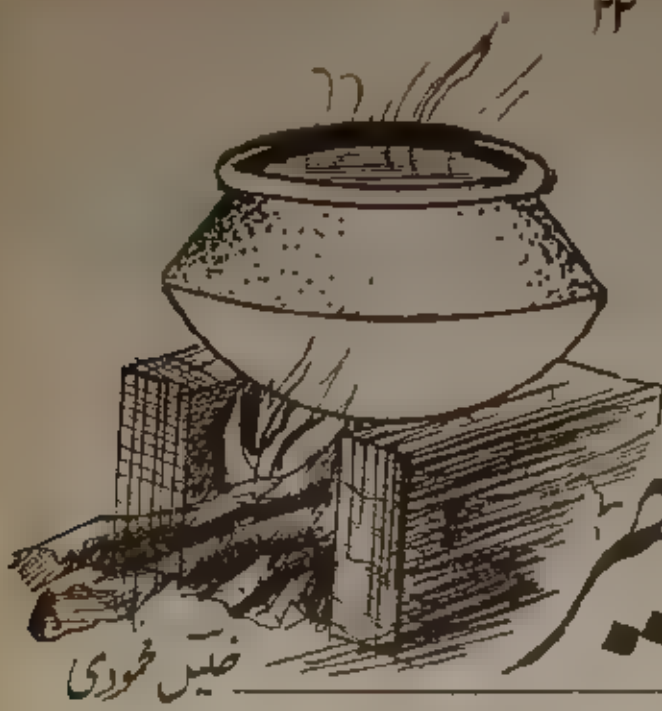
اس کو خراب ہونے نہ دوں گی بیٹھوں گی تو سنبھال رکھوں گی
گھر میں جا کر رکھ چھڑوں گی اور تہوار کے دن اڑھوں گی
دیکھ بوا، میری گوٹے کی چنری

بھولے بچوں کی عید

ماہل غیر آبادی

بھولے بھالے سیدھے سادے
اپنی جانچ لگے سب کرنے
کس نے کتنے روزے رکھے
میں نے رکھے پورے بارہ
تم سے ایک زیادہ رکھا
بھائی دارا سے آدھے ہیں
اسی لئے کم روزے رکھے
اپنے روزے گنتے جاتے
سوچ کے یوں وہ سب بولا
تم سب سے ہیں زیادہ میرے
وہ بولا میں نے سب رکھے
صفو میرے گنو تو روزے
خوب ہنسے خوش ہو کر بچے
یا پھر روزہ داروں کی ہے

عید کے دن کچھ چھوٹے بچے
ایک جگہ پر اکٹھے بیٹھے
آپس میں یوں بولے بچے
سب سے پہلے بولا ”دارا“
صفو بولی ”میرے تیرا“
بانو بولی میرے چچے ہیں
ہوں بھی تو میں چھوٹی ان سے
یوں ہی تھے سب کہتے جاتے
سنا تھا سب بیٹھا مٹا
میں نے بھی رکھے ہیں روزے
سب بولے تم نے کب رکھے
اک دن میں دو دو روزے
مٹا کی یہ باتیں سن کر
عید تو سچ سچ بچوں کی ہے



خیں خودی

رس کی کھیر

رس کی ہم نے کھیر پکاٹی
اور پیتیلی میں کھیر ڈالا
اُس کے نیچے آگ جلائی
اور چلایا دھیرے دھیرے
ہم سب سے یہ کہتی جاتی
کھیت میں گنا کس نے اگایا
تحفہ دیا پڑوسن بی کو
کھیر پڑوسن کو بھی بھائی

ایک روز کی بات ہے بھائی
پہلے رس کا میل نکالا
دینچی کھیر چوٹھے پہ چڑھائی
ڈالے رس میں چاول تھرے
کھچ کھچ کر کے پختی جاتی
چاول بولوس نے بنایا
پک کر جب تیار ہوئی تو
خوش ہو کر ہم سب نے کھائی

شکر ہے اس اللہ کا بھائی
جس نے ہم کو کھیر کھلائی



شرارت

ماہر القریشی

سڑک کے کنارے تھا بیٹھا ہوا
اسے جو وہ پلا دکھائی دیا
لگتا کانے پھر نشانہ وہ ڈھپٹ
بہت ہی لگا زخم کاری اُسے
لگی چوٹ اس کے تو چلا اٹھا
وہ غرا کے جھٹ سے جھپٹ ہی پڑی
بھنبھوڑا بہت اور نوجا بہت
لگے کرنے دھت دھت تو جاں بچ گئی

سنو ایک پلا تھا بیمار سا
شریر ایک لڑکا وہاں آگیا
وہیں سے اٹھائی بڑی ایک اینٹ
بڑے زور سے اینٹ ماری اسے
وہ کمزور تھا، اور بیمار تھا
وہیں ماں بھی پلے کی موجود تھی
تو پھر اُس نے لڑکے کو کاٹا بہت
جو یہ حال دیکھا تو انساں کئی

شرارت سے پھر تو یہ لڑکے نے کی
نصیحت سدا کے لئے ہو گئی



چوری کے لٹو

وہ آرہے ہیں ابو
اب تو پیٹو گے بچو!
لٹو چرا کے لائے تم آج گھر سے توبہ
دل میں تمہارے کچھ بھی خوفِ خدا نہیں کیا
امی سے مانگ لیتے چوری میں کیا مزہ تھا

وہ آرہے ہیں ابو
اب تو پیٹو گے بچو!
آنکھیں بنا بنا کر مجھ کو ڈرا رہے تھے
چوٹی پکڑ کے میری تھپڑ دکھا رہے تھے
چوری میں اپنی میرا حصہ لگا رہے تھے

وہ آرہے ہیں ابو
اب تو پیٹو گے بچو!
چوری دی کرے گا جو ہو خراب لڑکا

میں سوچتی ہوں بھیا کیا آج تم کو سوچیا
 جیسا کیا ہے ویسا بھگتو میاں! مجھے کیا
 وہ آ رہے ہیں ابو
 اب تو پٹو گے بچو! غمنا رہے تھے مجھ پر
 کیوں منہ بسورتے ہو اب کیوں منارہے ہو
 آنسو بہا رہے ہو اب کیوں سٹ پٹا رہے ہو
 وہ آ رہے ہیں ابو
 اب تو پٹو گے بچو!

ابوالجہاد زاہد

ککڑا بند

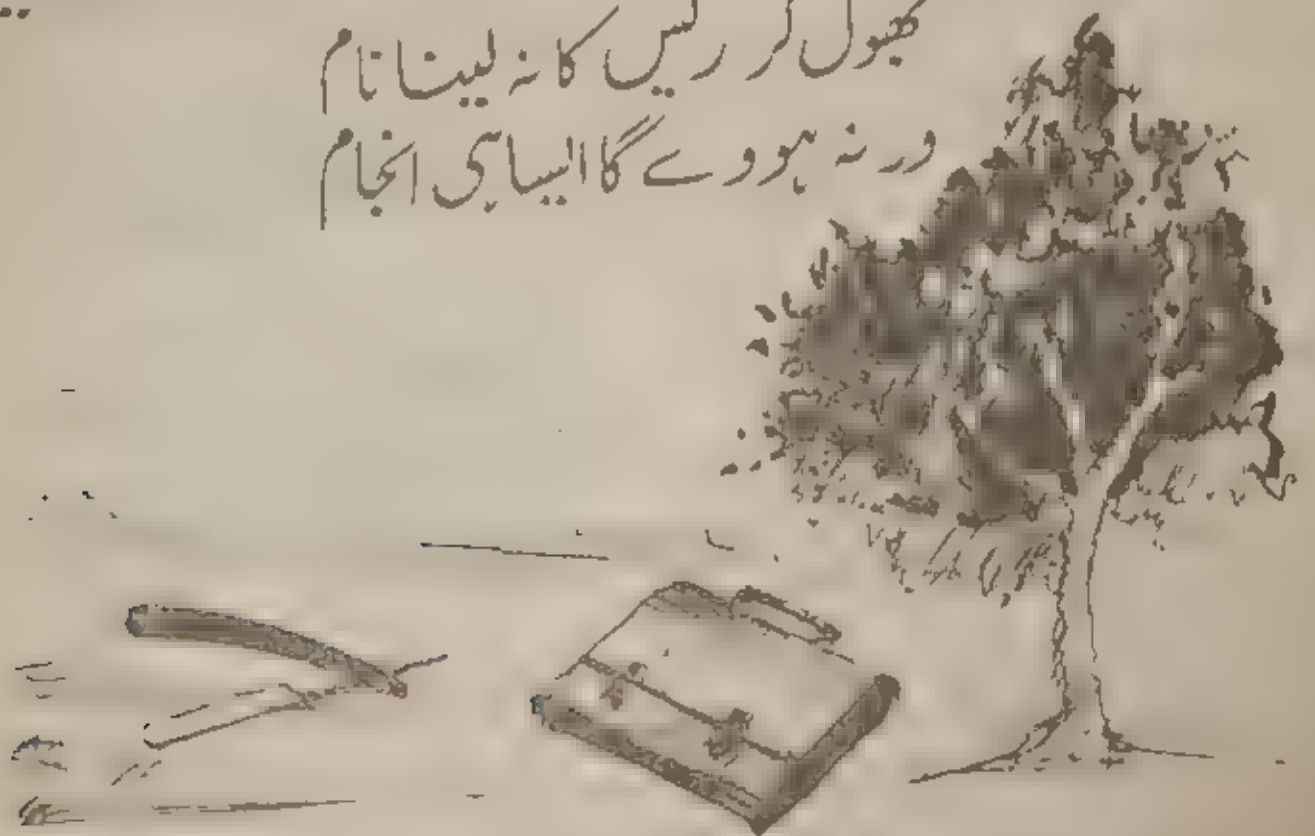
ایک فقہ نیا سنائیں ہم
 ایک نانی تھا جس کا سہ نام
 دن تھے گرمی کے اور گھڑ تھا دُور
 راہ میں اک درخت جب دیکھا
 آؤ بچو تمہیں ہنسائیں ہم
 جارہا تھا وہ کر کے گھر کا کام
 ہو گیا تھا وہ تھک کے چورا حور
 اس کے سایے میں جا کے بیٹھ گیا

ماخوذ

اپنی کسبت کو اس نے پاس رکھا
 اترا آہستہ اور کسبت سے
 پیڑ پر چڑھ گیا اسے لے کر
 نائی نے جس گھڑی یہ دیکھی تات
 ناک پر اپنی الٹا رکھ کے اسے
 نقل بندر ہراک کی ہے کرتا
 کیا سمجھ اس کو الٹے سیدھے کی
 اُسترا تیز تھا جوں ہی رُٹا
 رہ گئی اس کی ساری مکاری
 ہاتھ سے اُسترا گرا کھٹ سے
 یہ کہانی نہیں منسی کے لیے

ایک بندر تھا پیڑ پر بیٹھا
 اُسترا اک نکال کر جھٹ سے
 جا کے بیٹھا وہ اونچی ڈالی پر
 کھولا اک اُسترا بڑھا کر ہاتھ
 رُٹا منہ اونچا کر کے منس منس سے
 اس نے بھی جلد اُسترا کھولا
 ناک پر سیدھا رکھ لیا جلدی
 ناک کا دُور ہو گیا جھگڑا
 نقل میں ناک کٹ گئی ساری
 نائی نے وہ اکٹھا لیا جھٹ سے
 بے سبق اس میں آدمی کے لیے

بھول کر ریس کا نہ لینا نام
 ورنہ ہووے گا ایسا ہی انجام





گرمی

اسفیل میٹھی

مٹی کا آن پہونچا ہے مہینا
 بجے بارہ تو سورج سر پہ آیا
 چلی لو اور تراقے کی پڑی دھوپ
 زمیں ہے یا کوئی جلتا تو ہے
 درو دیوار ہیں گرمی سے پتے
 پرندے اڑتے ہیں پانی پہ گرتے
 درندے چھپ گئے ہیں جھاڑیوں میں
 نہ پوچھو کچھ غریبوں کے مکال کی
 نہ پنکھا ہے نہ ٹی ہے نہ کمرہ
 بہا ایری سے چوٹی تک پسینا
 ہوا پیروں تلے پوشیدہ سلایا
 لپٹ ہے آگ کی گویا کڑی دھوپ
 کوئی شعلہ ہے یا بچھوا ہوا ہے
 بنی آدم ہیں پھلی سے تر پتے
 چرندے بھی ہیں گھرائے سے بھرتے
 مگر ڈوبے پڑے ہیں کھاڑیوں میں
 زمیں کانفرنس ہے چھت آسمان کی
 ذرا سی جھونپڑی مجنت کا ثمرہ

امیروں کو مبارک ہو حویلی
 غریبوں کا بھی ہے اللہ بستی



آندھی

رات ہوئی تاریکی چھپائی
منو سویا آیا سوئیں
آدمی رات ہوئی جب سوتے
چپکے چپکے آندھی آئی
چلیں ہوائیں سر سر سر
کھڑکھڑ، کھڑکھڑ، کھڑکھڑ
بجنے لگے کوڑے کھٹ کھٹ
کھٹ پٹ سن کر منو حبا گا
آندھی نے پھر زور دکھایا
مین اڑائی پیڑ گرائے
شاخیں ٹوٹیں ترترترترتر
بجلی چمکی چم چم چم
لیکن وہ بوندیں ٹھیں کنسی

میٹھی نیند سمی کو کھائی
 ابا سوئے امی سوئیں
 خرخر خرخر اٹے کھرتے
 گردِ غبار اڑاتی لائی
 کاغذ اُڑ گئے پھر پھر پھر
 ڈرنے والوں کے دل دھڑکے
 گھر والے سب جاگے جھٹ پٹ
 اٹھ کر جھٹ پٹ اندر کھباگا
 پھونس کا چھپر دور گرایا
 کھیرے بھی چھت کے سرکائے
 بادل گرے گڑ گڑ گڑ
 بوندیں ٹپکیں کم کم تھم تھم
 پٹ پٹ پٹ اولے جیسی

ہیبت سے سب کانپ رہے تھے
 رو کر کرنے لگے دعائیں
 مارے ڈر کے ہانپ رہے تھے
 تھوڑی دیر میں ٹپیں بلائیں
 آندھی کیا ہے جان کی آفت
 قہر خدا کی ایک سلامت



برسات

کیا آیا برسات کا موسم
 رم جھم رم جھم پانی برسا
 جل سٹھل ہو گئے ندی نالے
 مست ہوا کے جھونکے آئے
 مینڈک نکلے پیلے کالے
 جھوم رہی ہے ڈالی ڈالی
 نکھرا ہر اک پیڑ کھڑا ہے
 بیلا پھولا، جوہی پھولی
 رنگ برنگے نیارے نیارے
 گیت رسیلے گائیں چڑیاں
 کالی کالی رات کا موسم
 بجلی چمکی، بادل گرجا
 چھائے بادل کالے کالے
 مست جہاں کو کرتے آئے
 ٹڑ ٹڑ ٹڑ کرنے والے
 چھائی ہے ہر سو ہریالی
 پھولوں سے گلزار بھرا ہے
 چمپا اور چنبیلی، پھولی
 پھول کھلے ہیں پیارے پیارے
 پیڑ پر آئیں جائیں چڑیاں

مور وہ دیکھو بن کے اندر ناچ رہا ہے پر پھیلا کر
 رات میں جگ جگ جگنو چمکے دن میں ہر سو سبزہ لہکے
 پانی سے آسودہ دھرتی
 ہر شے حمد خدا کی کرتی

کوثر اعظمی

کیا بنوں

بت مجتبیٰ مینا

میں جگ جگ کرتا چاند بنوں دل میرا مچلتا رہتا ہے
 پر امی مجھ سے کہتی ہیں تم چاند بنے تو کیا حاصل
 وہ صرف چمکتا رہتا ہے

میں ایک مہکتا پھول بنوں دل میرا مچلتا رہتا ہے
 پر امی مجھ سے کہتی ہیں تم پھول بنے تو کیا حاصل
 وہ صرف مہکتا رہتا ہے

بننا ہے تو بلبل کیوں بنوں دل میرا مچلتا رہتا ہے
 پر امی مجھ سے کہتی ہیں بلبل بھی بنے تو کیا حاصل
 وہ صرف چمکتا رہتا ہے

یہ چیز بنوں، وہ چیز بنوں
 دل میرا مچلتا رہتا ہے
 تب امی مجھ سے کہتی ہیں
 انسان بنو تو بات بھی ہے
 وہ سب سے اچھا ہوتا ہے

وہ سب سے بہتر ہوتا ہے
 اللہ نے اُس کو علم دیا
 وہ سب سے بڑھ کر ہوتا ہے
 وہ رب کی رضا پر چلتا ہے

وہ رب کا بندہ ہوتا ہے
 یہ چاند ستارے پھول اور پھل
 یہ باغ چمن، کھیتی، جنگل
 ہر سمت اشارہ کر کر کے
 انسان بنو تو اچھا ہے
 ہر چیز دکھا کر کہتی ہیں

ترانہ

ابو البیان حماد

بچو! پیام حق کا سناتے ہوئے چلو
 باتیں خدا کی سب کو بتاتے ہوئے چلو
 کیوں چلتے چلتے بیٹھ گئے تھک کے راہ میں
 اٹھو، قدم قدم سے ملاتے ہوئے چلو
 تم نیک بن کے ایک بنو ایک بن کے نیک

اور سب کو نیک و ایک بناتے ہوئے چلو

دنیا بھٹک رہی ہے اندھیرے میں دیر سے
ایمان کا چراغ دکھاتے ہوئے چلو
جاگے ہوئے ہیں جو انھیں تم اپنے ساتھ لو

جو سو رہے ہیں اُن کو جگاتے ہوئے چلو
ساتھی کوئی تمہارا کسی دم جو رُوٹھ جائے

ہر طرح سے تم اس کو مناتے ہوئے چلو
پھر سب تمہارے سامنے جھک جائیں گے ضرور
پیش خدا سروں کو جھکاتے ہوئے چلو

گم راہ ہونے پائے نہ کوئی جہاں میں
تم سب کو سیدھی راہ دکھاتے ہوئے چلو
سچائی اور نیکی سے بھر دو جہاں کو

تم جلد ہر بدی کو مٹاتے ہوئے چلو
مشکل جو پیش آئے تو ہمت نہ ہاریو!

روتے ہوئے دلوں کو منساتے ہوئے چلو
تم اپنے ساتھیوں کو بڑے ذوق و شوق سے
حماد کا ترانہ سناتے ہوئے چلو